

Testemunhos do Antropoceno por Edward Burtynsky

James Miyamoto

Edward Burtynsky é um notável fotógrafo canadense, conhecido mundialmente e atento aos impactos das atividades antrópicas na natureza e nas vidas humanas. Sua obra impressiona e emociona pela oscilação entre as forças destrutivas que assolam o planeta e a beleza artística retratada pelas suas lentes. São mais de quarenta anos de trabalho que revelam uma sensibilidade à vida.

Em seu website (www.edwardburtynsky.com), há algumas passagens que pontuam o atual momento e as suas preocupações com o futuro como, por exemplo:

Now it is becoming clear that humankind, with its population explosion, industry, and technology, has in a very short period of time also become an agent of immense global change. Arguably, we are on the cusp of becoming (if we are not already) the perpetrators of a sixth major extinction event. Our planetary system is affected by a magnitude of force as powerful as any naturally occurring global catastrophe, but one caused solely by the activity of a single species: us.

I have come to think of my preoccupation with the Anthropocene — the indelible marks left by humankind on the geological face of our planet — as a conceptual extension of my first and most fundamental interests as a photographer. I have always been concerned to show how we affect the Earth in a big way. To this end, I seek out and photograph large-scale systems that leave lasting marks.

A revista *Thésis* sugere aos seus leitores que conheçam com profundidade este importante e admirável acervo, além disso, agradecemos ao Sr. Edward Burtynsky e à Sra. Alanna Joanne Smith pela generosidade em permitir que este magnífico trabalho possa ser amplamente divulgado, não apenas entre estudantes e professores, mas entre os demais interessados na arquitetura, no urbanismo e nas questões ecológicas do planeta.

Fotos: © Edward Burtynsky, cortesia Nicholas Metivier Gallery, Toronto



Foto 1
Bornéu, Malásia, 2016
Edward Burtynsky



Foto 2
Lagos, Nigéria, 2016
Edward Burtynsky



Foto 3
Nairobi, Quênia, 2016
Edward Burtynsky



Foto 4
Lagos, Nigéria, 2016
Edward Burtynsky